









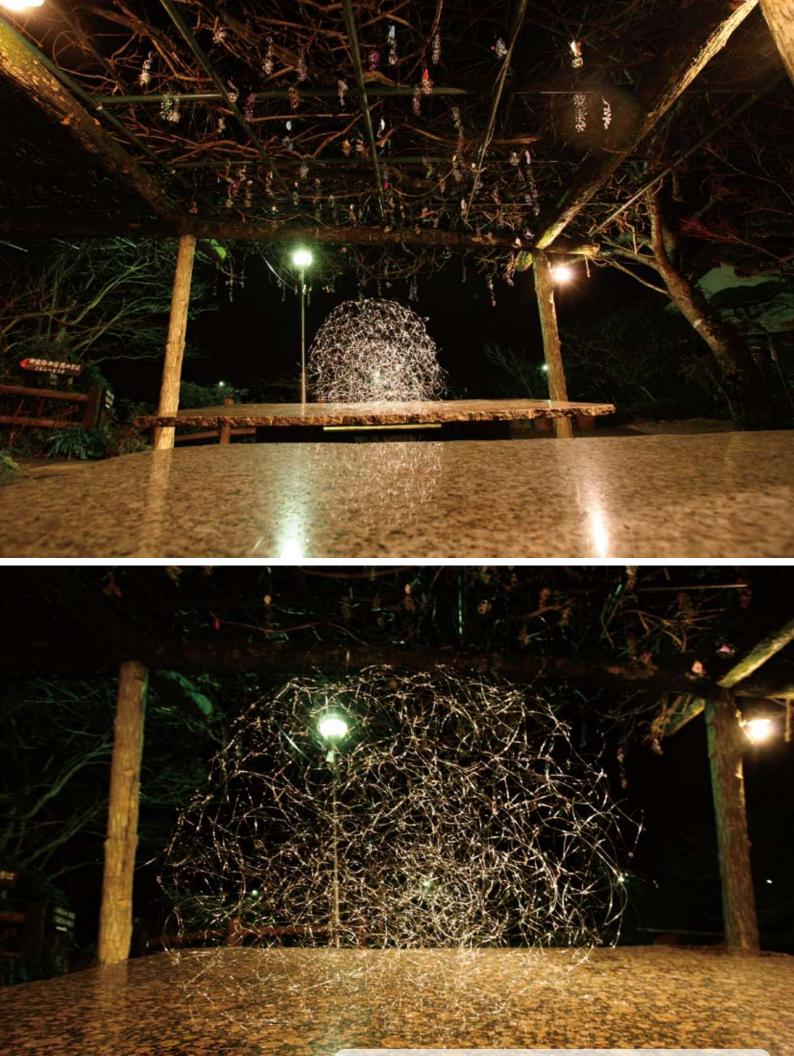


材料に出来ているのか分からなくなるほどだ。彼らはそれが巨大なシャボン玉のようだと言った。 なぜならこの作品も内部で人が遊んでいることで絶えずシャボン玉のように揺れていたからである。









Inter-world-jellyfish / 2011 / ステンレス鋼 (φ0.5mm) / 120 x 120 x 120 cm (Variable) 吹上ワンダーマップ 2011 - 鹿児島県吹上町内各所



私はこの場所のダイナミズムを表現すべく、一ヶ月間、この日本最長の砂浜と歴史ある温泉街を持つ町の中心地で公開制作、及びワークショップを行い、ここに住む人達と様々な話を聞きながら、町の物語を作品に込めていった。こうしてクラゲのようなフォルムに仕上がった

こうしてクラゲのようなフォルムに仕上がった 准球状作品と、温泉宿の物語から着想し、ワークショプによって完成した「藤」のような作品 が樹齢100年の藤棚の下に展示した。











【スタジオ撮影】/ 2015 / モデル:フランソワ・ジェンティ 撮影:フィリップ・デニス、監修:ガエル・セゲール



















